

Zugreifen lohnt sich:



Jetzt wechseln

Verbund



Login | Registrieren

Artikelsuche



16. März 2015 | 13:39:11 Uhr



Themen Channel | Meinungen | Dossiers | Fotos | Amtsblatt | Abo | Newsletter | ePaper

Welt | Europa | Österreich | Wien | Kultur | Wirtschaft | Sport | weiter | weiter | Beilagen | Anzeigen & Service

Sie sind hier: Nachrichten > Wien > Stadtleben > Grinser und Gaffer

vom 14.03.2015, 12:00 Uhr

## Stadtleben

installation

# Grinser und Gaffer

Von Alexia Weiss

Ruth Beckermann erweitert mit einer temporären Installation Hrdlickas Denkmal am Albertinaplatz.



Dem die Straße schrubbenden Juden wurden in Ruth Beckermanns Installation Monitore mit Filmaufnahmen von Zuschauern gegenübergestellt.

© Stanislav Jenis

Wien. Ein Mann kniet am Boden, putzt mit seinen Händen das Straßenpflaster. Dicht daneben: eine Gruppe von Menschen, manche schmunzeln, die meisten lachen. Auf den ersten Blick scheinen besonders die Frauen fröhlich und ausgelassen, auf den zweiten Blick sind auch die Männer sichtlich amüsiert, sie stehen nur hinter den Frauen, so prägt sich vor allem das Lachen der Frauen ein. Irgendwo dazwischen ein Kind, es lugt hinter einem Arm hervor, den eine Hakenkreuzbinde ziert. Das Kind lacht nicht, es schaut vorsichtig, fast befremdet, was da eigentlich los ist.

Seit Donnerstagabend zeigt das um eine Installation der jüdischen Künstlerin Ruth Beckermann erweiterte Mahnmal von Alfred Hrdlicka am Albertinaplatz die "Reibpartien" im Wien in den Tagen und Wochen nach dem "Anschluss" an Hitler-Deutschland im März vor 77 Jahren aus mehreren Perspektiven.

Als im Jahr 1988 - die sogenannte Waldheim-Affäre hatte sich eben in die österreichische Zeitgeschichte eingebrannt - das Mahnmal aufgestellt wurde, hatte sich eben etwas in der Wahrnehmung geändert, betonte Beckermann bei der Enthüllung der Installation. Hrdlicka lenkte mit seiner Skulptur des die Straße schrubbenden Juden den Blick auf den hausgemachten Antisemitismus, auf Juden als Opfer. Das stiftete Verwirrung: Wer war nun das Opfer? War nicht Österreich als Staat das erste Opfer Hitlers geworden?

### Der Jude als "ewiges Opfer"

Umstritten war das Denkmal allerdings bereits bei seiner Aufstellung. Für

## Mehr aus dem Ressort

### Versteckspielchen

Wie beschäftigt man Asylwerber, ohne sie auszubeuten? Das Wiener brut stellt am Samstag einen Leitfaden vor - und begibt sich auf ein Minenfeld.



weiter

2

### Teile einer Jugendbewegung

### Das osmanische Dirndl

### Schönbrunner Erdmännchen umsorgen "Einzelkind"

## Beliebte Inhalte

### Meistgelesen

1. Das osmanische Dirndl
2. Versteckspielchen
3. Grinser und Gaffer
4. Der ruhigere Siebente
5. Teile einer Jugendbewegung

### Meistkommentiert

1. Geld für Grätzlbelebung
2. Ruppig, aber tolerant
3. Ein klares "Nein"
4. Versteckspielchen
5. "Mahü für jeden Bezirk"

## Schlagwörter

Bezirksporträts **Interview**  
**KAV Kino** Maria Vassilakou  
**Mitten in Wien**  
**Spitalsärzte Wien**  
**Wien-Wahl 2015** Wienquiz

## Mitten in Wien

### Filmrequisiten

### Eine Halle voller Illusionen

Wien. Es gibt nur wenige Menschen, die einem Elefanten Asyl gewähren können. Thomas Vögel zählt zu diesen auserwählten Samaritern... weiter



### Notschlafstelle

### Ein Hafen für Gestrandete

Beckermann wurde dadurch "der ewige Jude zum ewigen Opfer". Sie habe viele jüdische Freunde, die bis heute den Albertinaplatz meiden würden. Die Skulptur verleite, auf den Juden - und damit die Juden - hinabzusehen.

Viele Touristen haben sich in der Folge auf die Bronzefigur gesetzt, die Skulptur als Bank benutzt. Die Stadt reagierte mit Stacheldraht, was erneute Interpretationen provozierte. Wurde der Straße putzende Jude nun gar getauft, fragte Beckermann.

Was der Künstlerin bis dato fehlte: das Einbringen einer weiteren Dimension, die des Zuschauers dessen, was sich da vor 77 Jahren auf Wiens Straßen abspielte. Im Rahmen einer Präsentation von historischem Filmmaterial des Österreichischen Filmmuseums sah sie vor einiger Zeit die einzig bisher bekannte Filmaufnahme einer solchen "Reibpartie". Fotos davon gibt es zuhauf - aber bewegte Bilder fehlten. Und da wusste sie: Hier war sie auf das fehlende Element gestoßen, um das sie das Hrdlicka-Denkmal erweitern konnte.

[weiterlesen auf Seite 2 von 2](#)

Kommentare (1) | Drucken

### Schlagwörter

installation, Ruth Beckermann, Hrdlicka-Denkmal, Albertina

## 1 Leserkommentar

Ihr Name \*

Ihre E-Mail-Adresse \*

Mit dem Absenden des Kommentars erkennen Sie unsere [Online-Nutzungsbedingungen](#) an.

Bei Antworten benachrichtigen

Geben Sie hier Ihren Kommentar ein...



Absenden

\* Pflichtfelder (E-Mail-Adresse wird nicht veröffentlicht)



**Der Realist**  
15.03.2015  
11:58 Uhr

ein altes Sprichwort lautet: man muss die Kuh melken, solange sie noch Milch gibt

[Antworten](#) | [Gefällt mir \(7\)](#) | [Gefällt mir nicht \(3\)](#) | [Als bedenklich melden](#)



**Der Realist**  
15.03.2015  
11:58 Uhr

ein altes Sprichwort lautet: man muss die Kuh melken, solange sie noch Milch gibt

[Antworten](#) | [Gefällt mir \(7\)](#) | [Gefällt mir nicht \(3\)](#) | [Als bedenklich melden](#)

## Das könnte Sie auch interessieren



### Die wesentlichen Punkte der Steuerreform

Wien. Die Bundesregierung hat sich auf die Steuerreform geeinigt. Das Paket ist 5,1 Milliarden Euro schwer (ab dem zweiten Jahr 5,2 Milliarden.), in Kraft treten wird... [weiter](#)



### Gewinner und Verlierer

Wien. Anna M. arbeitet als Friseurin in Wien und verdient circa 1500 Euro brutto. Ab 2016, wenn die Steuerreform in Kraft tritt, bleiben der jungen Frau jährlich 434... [weiter](#)



### Versteckspielchen

Wien. Der Wiener probiert alles, um seiner Langweile Herr zu werden. Früher ist er Samstagnachmittag auf einer Einkaufsstraße flanier, hat seine Muskeln im... [weiter](#)

### SPÖ-Abgeordnete Holzinger droht mit Nein zur Steuerreform

Die SPÖ-Abgeordnete Daniela Holzinger beharrt auf Reichensteuern bei der Steuerreform und droht mit der Verweigerung ihrer Zustimmung: "Für mich ist ganz klar, dass es... [weiter](#)

powered by plista

Wien. Dutzende kleine gelbe Kärtchen mit den Namen der Gäste hängen in dem geöffneten Wandschrank am Empfang im ersten Stock... [weiter](#)



### Verzierungen

## Leben wie der Kaiser

Wien. "So leben wie der Kaiser, wer möchte das nicht", will Georg H. wissen. "Ich hab es mir hier ein wenig so eingerichtet", erzählt er... [weiter](#)



## Bezirksporträts

### Mariahilf

## Der ruhigere Siebente

Wien. Bei näherer Betrachtung gibt es zwischen den beiden Seiten der Mariahilfer Straße ausgehend vom Christian-Broda-Platz keinen Unterschied... [weiter](#)



### Bezirksporträts

## Blaues Rennen um roten Bezirk

Wien. Es ist wohl seine Funktion als grüne Recyclinganlage Wiens, die Simmering charakterisiert und prägt. Seit eh und je dient der elfte Bezirk als... [weiter](#)



### Bezirksporträt

## Im Windschatten der City

Wien. Die Fasangasse hat ihre besten Zeiten als Einkaufsstraße hinter sich. Billig-Geschäfte dominieren hier die Gegend zwischen Botanischem Garten... [weiter](#)



## Schlagwörter

**Deutschland EU**

Griechenland Heta

Hypo Alpe-Adria-Bank Islam

**Kämpfe Russland**

**Steuerreform USA**

Mehr Jobs! Mehr Chancen!

Mehr Jobs! Mehr Chancen!

Werbung

## Zerbricht der Euro?

Wenn Sie über ein Vermögen von mehr als 250.000 € verfügen, sollten Sie unbedingt die neueste Prognose von Grüner Fisher Investments anfordern.

In dieser Studie verrät Thomas Grüner, wie er den weiteren Verlauf der Märkte einschätzt und begründet ausführlich, weshalb dies geschehen wird.

Research und Analysen, die Sie umgehend für Ihr eigenes Depot nutzen können.

[>> Jetzt kostenlose Prognose anfordern!](#)



[Startseite](#)

[Nachrichten](#)

[Welt](#) [Europa](#) [Österreich](#) [Wien](#) [Kultur](#) [Wirtschaft](#) [Sport](#) [Wahlen](#) [English News](#)

<b>Themen Channel</b>	<a href="#">Bildung</a> <a href="#">Digital</a> <a href="#">Integration</a> <a href="#">Literatur</a> <a href="#">Lebensart</a> <a href="#">Musik</a> <a href="#">Reflexionen</a> <a href="#">Spiele</a> <a href="#">Wissen</a> <a href="#">Zeitreisen</a>
<b>Meinungen</b>	<a href="#">Leitartikel</a> <a href="#">Glossen</a> <a href="#">Gastkommentare</a> <a href="#">Kommentare</a> <a href="#">Blogs</a> <a href="#">Leserforum</a> <a href="#">Analysen</a> <a href="#">Porträts</a> <a href="#">Cartoons</a>
<b>Dossiers</b>	<a href="#">1914</a> <a href="#">Ars Electronica</a> <a href="#">Asyl</a> <a href="#">Autismus</a> <a href="#">Berlinale 2015</a> <a href="#">CES 2015</a> <a href="#">Comics &amp; Mangas</a> <a href="#">Content Award Vienna</a> <a href="#">Die Akte Hypo</a> <a href="#">Dylan</a> <a href="#">Ebola</a> <a href="#">Eurovision Song Contest 2015</a> <a href="#">Februar 1934</a> <a href="#">Frauentag 2015</a> <a href="#">Fukushima</a> <a href="#">Glücksspiel</a> <a href="#">Insolvenzen</a> <a href="#">ImPulsTanz</a> <a href="#">iPhone/iPad</a> <a href="#">IS-Terrormiliz</a> <a href="#">Jahresvorschau 2015</a> <a href="#">Je suis Charlie</a> <a href="#">Korruption</a> <a href="#">Nahostkonflikt</a> <a href="#">Pentagongelder</a> <a href="#">Netzpolitik</a> <a href="#">Oscar</a> <a href="#">Raumfahrt</a> <a href="#">70 Jahre Befreiung von Auschwitz</a> <a href="#">Sterbehilfe</a> <a href="#">Streit der Ökonomen</a> <a href="#">Stresstest</a> <a href="#">Studenten.Leben</a> <a href="#">Transgender</a> <a href="#">U-Bahn</a> <a href="#">Ukraine</a> <a href="#">Viennale</a> <a href="#">TTIP</a> <a href="#">Wiener Kongress</a>
<b>Amtsblatt</b>	<a href="#">Suche</a> <a href="#">Aktuelle Ausgabe</a> <a href="#">Alte Ausgaben</a> <a href="#">Konkurse</a> <a href="#">Jobs</a> <a href="#">Info</a> <a href="#">Immobilien</a>
<b>Abo</b>	<a href="#">Aboangebote</a> <a href="#">ABO+</a> <a href="#">Testen&amp;Gewinnen</a> <a href="#">Abo-Service</a>
<b>Beilagen</b>	<a href="#">WienerJournal</a> <a href="#">extra</a> <a href="#">ProgrammPunkte</a> <a href="#">Future</a> <a href="#">Atlas</a> <a href="#">Together</a> <a href="#">Weinzeit</a>
<b>Unternehmen</b>	<a href="#">Kontakt</a> <a href="#">Verlag</a> <a href="#">Redaktion WZ</a> <a href="#">Jobs bei der Wiener Zeitung</a> <a href="#">Impressum</a> <a href="#">AGB</a> <a href="#">English Information about Wiener Zeitung</a>
<b>Volltextsuche</b>	